

# 02 Expos WEB PEINTURES ET VIDEO

Volées sur le Web, détournées, découpées, sérigraphiées, prises sur le vif ... C'est le moment de faire le plein d'images chocs. Au choix ce mois-ci : le cyber-abîme de Giachi, le défilement vidéo de Gordon, les croquis drolatiques de Placid, les dessins exotiques de Broquet, les natures mortes acidulées d'Allemane. A dévorer d'un bloc ou à déguster selon son humeur.

## Art 01 Abîme de webcams

Gérard Giachi a la fascination des trous, de la chute, du vertige. Plasticien, il a choisi pour instrument la vidéo. Avec son puits d'images, en Lewis Carroll de la vidéo conceptuelle, il nous plonge dans la magie d'un monde global. Par un jeu de miroirs sans tain, huit moniteurs se reflètent , l'infini, diffusant en direct ce que filment les webcams de la planète. Une fille dans sa salle de bain, le périphérique de Taipei, le soleil sur un champ labouré... Le voyeur découvre un instant la provenance de ces moments de vie avant qu'ils ne s'emballent dans un rythme stroboscopique, pour devenir les ingrédients d'une œuvre abstraite. La source est sans fin, la sculpture en perpétuelle évolution. Grâce à la Toile, ce projet, qui semblait fou en 1986, lorsque Gérard Giachi avait créé son premier puits d'images , base de projections multimédia, devient réalisable. Le voyageur virtuel peut aujourd'hui nous inviter "around the world, across the world", dans un puits sans fond d'où surgissent de multiples vérités.

Myriam Léon

-----> *Around the worl, across the world* du 22 février au 29 mars. Galerie Claude Dorval : 22, rue Keller, 75011 (01 48 06 35 67). Labo, live, performances, consulter le site [www.visionsglobales.com/expodorval](http://www.visionsglobales.com/expodorval)

## Art 02 Douglas Gordon chez Lambert new-look

L'Eccossais Douglas Gordon, rendu célèbre par son adaptation au ralenti (24 heures) du *Psychose* de Hitchcock, arrive avec un ensemble d'œuvres récentes. Celui qui considère films, vieux bouts de pellicule tirés de films médicaux des années 1900, images de la culture populaire (télévision, musique...) comme des "ready made" qu'il détourne , sa guise, présentera *Blind Stars*, une série de portraits de mythes hollywoodiens aux yeux découpés (Orson Welles, Faye Dunaway, Marion Brando...). La forêt foisonnante de quarante vidéos et, dans la grande salle, *Black Star*, présenté, la Hayward, forment un magnifique ensemble. Avec cette expo, Douglas Gordon essuie les plâtres de la galerie Yvon Lambert. Deux grands espaces, gagnés sur les bureaux et sur le rez-de-chaussée de la galerie Xippas, viennent ajouter 150 m2 supplémentaires aux 300 existants. Quant au Studio, la vitrine sur rue de la galerie, l'aménagement du sous-sol en fera un espace de 120 m2 où cohabiteront librairie, project room et expo perso d'artiste. Quant , Lambert, il part, l'assaut de New York en ouvrant, mi mai, une galerie à Chelsea.

François Jonquet

-----> Douglas Gordon, jusqu'au 22 mars. Galerie Yvon Lambert : 108, rue Vieille du Temple, 75003 (01 42 71 09 33).

